Тема. Фальшиві та справжні цінності. Краса зовнішня та внутрішня.

Мета. Завершити роботу над визначенням головної думки та характеристики головного героя казки О.Уайльда, розкрити поняття внутрішньої і зовнішньої краси, показати, у чому полягає справжня краса людини, формувати уявлення про красу; розвивати асоціативне та критичне мислення, усне мовлення школярів, їх пізнавальні компетентності, уміння характеризувати персонаж, узагальнювати прочитане, робити висновки; виховувати любов до матері як визначальної цінності життя, як основи духовної краси людини.

I.  Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети уроку

1.   Робота з епіграфом.

*Шукай краси, добра шукай!*

*Вони є все, вони є всюди.*

*Не йди в чужий за ними край,*

*Найперш найди їх в свої груди.*

*І. Франко.*

- Як ви розумієте слова українського поета І. Франка?

- Якої краси треба шукати?

- Як можна пов’язати слова епіграфа з літературними казками, які ми вивчаємо?

2. Слова від вчителя

 - Казки відомого англійського, а точніше, ірландського письменника Оскара Уайльда особливі. Їхні герої не вирушають у далекі мандрівки, не борються із чудовиськами. Здебільшого боротьба у них відбувається із… самими собою! Вони намагаються побороти зло, яке є в них самих, жорстокість, гордість. Казки Уайльда здебільшого закінчуються щасливо, але дають навіть і сучасним людям привід глибоко замислитися над своїми вчинками, наслідками своїх дій. Це й стане предметом нашого розгляду на уроці.

ІІ. Актуалізація опорних знань учнів.

Пригадаємо зміст казки «Хлопчик – зірка».

Вправа «Ключові слова): відновіть події, факти за ключовими словами:

1.Зима   2. Зірка               3.Лісоруб              4.Квітка         5.Жебрачка

6. Жаба                  7.Монета                                    8.Зайченя                                    9. Прокажений                                  10. Краса

ІІІ. Первинне осмислення теми (підготовча робота для сприйняття).

1.Асоціативна робота.

- Подивіться сніжинку та жабу. Що гарніше: сніжинка чи жаба? Опишіть сніжинку за допомогою художніх означень –епітетів.

-Що ви відчуваєте, коли промовляєте слово «сніжинка»? З якими словами воно асоціюється?

-Що ви можете сказати про жабу? А що корисніше: сніжинка чи жаба? Чому?

2.Фронтальна евристична бесіда.

-Що ви уявляєте, коли чуєте слово «краса»?

-Що означає для вас «краса»?

Прочитайте тлумачення слова «краса», яке подає словник («Краса – сукупність якостей, що доставляють насолоду погляду чи слуху, щось приємне, що приносить задоволення)

-Чим визначається краса людини: її зовнішністю чи вчинками?

Слово вчителя.

Те, що ми бачимо очима, дивлячись на людину (гарне обличчя, ясні очі, чарівну посмішку), називаємо зовнішньою красою. Але цього недостатньо, щоб сказати, що людина добра й гарна. Краса визначається вчинками людини, рисами її характеру, як милосердя, доброта, людяність. Саме це ми називаємо внутрішньою красою. З поняттями внутрішньої та зовнішньої краси ми зустрічалися на попередніх уроках. Згадайте, при вивченні яких творів ми зверталися до цих понять.

ІУ. Повідомлення теми та мети уроку

Слово вчителя

-На цьому уроці ми знову звернемося до поняття краси, спробуємо зрозуміти, у чому полягає справжня краса людини на прикладі казки Оскара Вайльда «Хлопчик – зірка», удосконалюватимемо вміння характеризувати головного героя, а також навчимося бути справжніми синами та доньками для своїх батьків. Навіщо потрібні ці знання та вміння в житті? Дайте відповідь, спираючись на вислови відомих людей та народні прислів’я, що записані.

Скажи, хто твій друг, і я скажу, хто ти.

Давньогрецький поет Еврипід

З ким поведешся – від того й наберешся.

Народна мудрість

Шануй батька й неньку, то буде тобі скрізь гладенько.

Народна мудрість

У. Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу.

1. Фронтальна евристична бесіда

- Яким автор змальовує головного героя ? Зачитати його портретну характеристику.

-З чим автор порівнює хлопчика?

- Чому автор змальовує хлопчика вродливим?

- Як називається художній прийом різкого протиставлення зовнішності, характерів героїв?

- Наведіть приклади антитези в казці.

2.Робота над характеристикою хлопчика

-Яким постає хлопчик – зірка в першій умовній частині казки? Знаходження цитат для підтвердження в тексті казки.

3.Читання уривка («Проте ця врода…просити милостиню»).

Робота зі схемою

Отже, духовна(внутрішня) краса людини залежить від її вчинків.

-Який найгірший вчинок зробив хлопчик-зірка?

-Який найважчий гріх? Зачитати.

-Як був покараний?

-Чому він перетворився саме на жабу?

4.Довідка вчителя.

За народними повір’ями, з жабою пов’язували все лихе, бридке, недобре. Чимало прислів’їв було складено про жабу. Особливо недобрим знаком було, коли жаба наближалася до дверей помешкання. Про це свідчить прислів’я: «Жаба біля порогу – нещастя не за рогом». Зневагу в дорослих острах у дітей викликали малі жабенята. Вважалося, що то недобрі діти, котрі за своє лиходійство були покинуті матерями і які силами природи були перетворені в жабенят. Тієї ж миті, коли Хлопчик скоїв найбільше зло – відштовхнув від себе свою матір, ще й до того ж безжально, презирливо й зверхньо з нею розмовляв, він став схожим на жабу: бридким, відразливим і потворним.

5. Лист – порада Хлопчику – зірці "Чому краса повернулася до Хлопчика?"

УІ. Закріплення набутих знань, умінь, навичок.

1. Сформулювати головну думку казки.

2. Зачитати пам’ятку (лист-пораду) «Як стати справжнім сином або донькою» (завдання було задано додому).

УІІ. Підсумок уроку

Інтерактивна вправа «Мікрофон»

Продовжте речення: «Прочитавши про Хлопчика – зірку я зробив (-ла) для себе висновок, що…»«Сьогодні на уроці я зрозумів (-ла), що…»

УІІІ.Домашнє завдання: підготувати (усно) відповіді на проблемні питання : «Як розрізнити фальшиві й справжні цінності?» та ««Чому Хлопчик-зірка був покараний саме втратою вроди, а не в інший спосіб?»